



3. Nasi autorzy

Marzena Anna Bednarska

jest absolwentką Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego (specjalizacja językoznawcza), redaktorką i autorką tekstów o tematyce kulturalnej publikowanych w prasie (m. in. „Świecie Kobiety”, „Gentlemanie”, „Konkretach”, „Media i Marketing Polska”). Współpracowała z agencją reklamową Leo Burnett. Interesuje się filmem, literaturą i językiem mediów.

Dr Anna Cegięła

pracuje w Instytucie Języka Polskiego Uniwersytetu Warszawskiego. Kilka lat wykładała na uniwersytecie w Bonn. Jako dydaktyk zajmuje się kulturą języka, leksykologią i komunikacją społeczną. Opublikowała między innymi „Polskie słownictwo teatralne 1765–1965”, „Polski słownik terminologii i gwary teatralnej”, „Z polszczyzną za pan brat” (z Andrzejem Markowskim), była też współautorką „Praktycznego słownika poprawnej polszczyzny nie tylko dla młodzieży”. Badała język ludzi teatru, młodzieży, a obecnie zajmuje się opisem polszczyzny intelektualistów. Jest zwolenniczką przestrzegania normy wzorcowej i zasad etykiety zwłaszcza w języku publicznym.

Michał Gniadek

jest absolwentem Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Zawodowo zajmuje się pisaniem tekstów o tematyce społecznej i teologicznej. Jego ulubione obszary zainteresowań to etyka chrześcijańska (szczególnie bioetyka), psychoanaliza humanistyczna i polityka.

Luiza Łuniewska

jest absolwentką Instytutu Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Warszawskiego. Pracuje jako dziennikarka i redaktorka. Przez kilka lat była sprawozdawcą parlamentarnym. Napisała kilka książek z dziedziny II wojny światowej.

Dr Sylwester Orzechowski

Adiunkt w Instytucie Psychologii UMCS w Lublinie. Specjalizuje się w komunikacji niewerbalnej, masowej i public relations. Autor artykułów i książek poświęconych porozumiewaniu się oraz programów szkoleniowych dotyczących autoprezentacji i wystąpień publicznych. Współpracownik Akademii Telewizyjnej w Warszawie. Lubi kino europejskie i jazz.

Marek Rosochacz

jest absolwentem Handlu Zagranicznego i Międzynarodowych Stosunków Gospodarczych Akademii Ekonomicznej. W latach dziewięćdziesiątych był koordynatorem projektów szkoleniowych dla pracowników instytucji publicznych, finansowanych przez Fundację Polsko-Niemieckiej Współpracy oraz Niemieckie Federalne Ministerstwo ds. Współpracy i Rozwoju (Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung). Od 1997 roku związany z branżą wydawnictw fachowych. Dyrektor do spraw rozwoju produktów w wydawnictwie Dr Josef Raabe.

Robert Szcześniak

Jest absolwentem Instytutu Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego (specjalizacja archiwalna). Od kilku lat pracownik Instytutu Pamięi Narodowej. Autor i/lub współredaktor publikacji o charakterze historycznym, np. „Kłuszyn 1610”, „Aresztowane powstanie”, „Metody pracy operacyjnej aparatu bezpieczeństwa wobec kościołów i związków wyznaniowych 1945–1989”, „Encyklopedia Powstania Warszawskiego” (wybrane hasła).

Lucyna Szczęśniak

jest absolwentką filologii polskiej na Uniwersytecie Warszawskim ze specjalizacją edytorsko-wydawniczą. Autorka szeregu recenzji muzycznych i filmowych.

Bogumiła Toczyska

jest aktorką i logopedą ze specjalizacją logopedia artystyczna. Przez wiele lat jako wykładowca akademicki nauczala dykcji. Autorka podręczników do nauki żywego słowa: „Elementarne ćwiczenia dykcji”, „Sarabanda w chaszcach. (Ćwiczenia samogłosek)”. „Łamańce z dedykacją, czyli makaka ma Kama”. Wieloletnia wykładowczyni w Studium Wokalno-Aktorskim w Gdyni, obecnie uczy m. in w Podyplomowym Studium Emisji Głosu we Wrocławiu, Podyplomowym Studium Logopedii w Szczecinie; prowadzi też szkolenia warsztatowe dla dziennikarzy.

Justyna Włodarczyk

jest doktorantką w Instytucie Anglistyki Uniwersytetu Warszawskiego, w Zakładzie Literatury Amerykańskiej. Tłumaczka konsekwentna i kabinowa, wykonuje zlecenia przede wszystkim dla kobiecych organizacji pozarządowych.

Do powstania publikacji przyczyniło się także liczne grono działaczy, urzędników samorządowych oraz polityków lokalnych – otrzymaliśmy od nich szereg pomysłów i sugestii na temat zawartości publikacji.